

Een jurk van vlees

Een jurk van (rottend, maar ja dat gaat best wel snel) vlees werd tentoongesteld in 1991 als kunstwerk in The National Gallery in Ottawa (Canada).

Ongebruikelijk en ongekoeld, Jana Sterbak's vleesjurk, 50 pond rauw vlees aan elkaar gestikt en tentoongesteld op een hanger in The National Gallery in Ottawa veroorzaakte een culturele schok in Canada.

Getiteld "Vanitas: Flesh Dress for an Albino Anorectic", het tentoongestelde werd gecreëerd door kunstenaar Sterbak om het contrast tussen ijdelheid en lichamelijk verval te benadrukken.

Daarnaast onderstreept het het verschil tussen mensen die de vleesjurk willen herkennen als kunst en diegenen die hem liever op hun bord hebben liggen.

Terugblikkend op recente botsingen tussen US politici met betrekking tot de grenzen van de artistieke smaak, maakte de jurk meer ophef dan welke andere Canadese kunst ook.

De reacties waren heftig; Tweehonderd mensen stuurden etensresten naar Canada's meest populaire Kunst museum om zo te protesteren tegen de nieuwe "collectie". Dit vanwege het verspillen van voedsel en belastinggeld. Maar de meeste mensen die de jurk hebben gezien bestempelden hem als echte kunst.

Na zes weken werd de jurk vervangen door een verse om vervolgens op tournee te gaan door Amerika en Europa.

